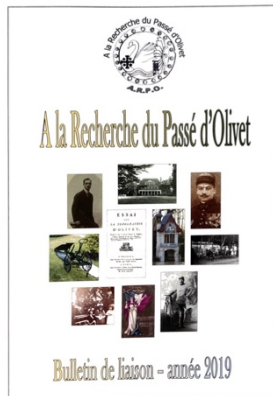


Les bulletins de l' A.R.P.O. (suite)

Bulletin 2019 :

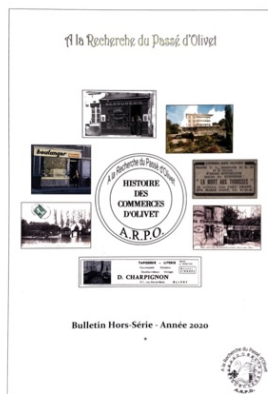
115 pages, 60 exemplaires



Essai sur la topographie d'Olivet	Page 3
L'auteur de la parodie « la cigale et la fourmi » révélé	9
Marcel Dubois 1888-1991 un artisan ordinaire dans son siècle	11
Présentation de l'histoire du Camp des Indiens à la société Archéologique et Historique de l'Orléanais	21
Olivet, il y a 100 ans	35
Mon petit pays est devenu grand	Mercédés Piétut née Belouet 69
La commune de Mesnil-Martinsart, filleule de la guerre d'Olivet	73
Le château et le parc de La Fontaine en 1921	79
Paul Genain, maire d'Olivet de 1929 à 1944	85
Outils agricoles à main et mécaniques	91
L'humour olivetain au sortir de la guerre 1939-1945	100
Sortie ARPO au château de la Quettonnière (27 Avril 2019)	107

Bulletin hors-série 2020 :

53 pages, 80 exemplaires

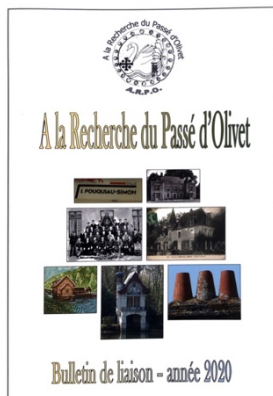


Histoire des commerces d'Olivet

Les anciens commerces d'Olivet	Page 3
Le grand hôtel « le Beauvoir »	7
« La closerie des Lilas » en quelques dates	19
Le café-restaurant « Les canotiers »	25
Histoire du cinéma « Le Rex »	29
Maison du haut du bourg : Les serrureries Bernier, Godefroy et Pinon	35
La bourrellerie Charpignon	41
La boulangerie du 761 rue du Général de Gaulle	47

Bulletin 2020 :

76 pages, 60 exemplaires



Isabelle Emma Marguerite Fouquiau 1879-1962	Page 3
L'expression « Gare à bateau » à Olivet	7
La rivière du Loiret vers l'an 500	15
Le Poutil ou Poutyl	21
Petit patrimoine local : des formes à pain de sucre réemployées comme mitrons de cheminée au fil des rues d'Olivet	37
Histoire du petit Poutil	43
Olivet, il y a 100 ans	47

Bulletin 2021 :

103 pages, 70 exemplaires



Le bamboche et la bamboche	Page 3
Du pont de Bou au pont Cotelte	5
Rétrospective des différentes casernes de pompiers d'Olivet.	15
Le centenaire du monument aux morts d'Olivet	23
Une famille olivetaine durement éprouvée par la guerre de 1914-1918 : les Girault	37
Journées européennes du patrimoine 2019-2020-2021	39
Récit d'un exode en 1940	45
Olivet, il y a 100 ans	51